

INFORMAZIONI PERSONALI

ELISA TRENTO

Residenza: Via delle Belle Arti 23, 40126 Bologna

Nata a Sandrigo (VI) il 02/05/1981

Tel. +39 333 4478276 Mail. elisa.trento@gmail.com

Consulente nel campo dell'industria audiovisiva e degli eventi culturali

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Gennaio 2025 → Senior Project Manager per **Music Innovation Hub Milano**;
 - Luglio 2024 → Green Film Manager di **Filandolarete Srl** per il progetto Via Po;
 - Maggio-luglio 2024 → Green Film Manager di **Doc Art Srl** per il documentario Il Portiere della Notte;
 - Gennaio-luglio 2024 → Community Manager di **FILMPLE** (Co-Rent Srl);
 - Maggio-settembre 2023 → Production manager (IT) per **Mammut Film Srl** per la co-produzione internazionale Italia-Romania **Catane** di Ioana Mischie;
 - Aprile 2023 – Febbraio 2024 → consulente alla produzione per **Bo Film Srl** per il video d'arte **Monowe** di Ludovica Carbotta, vincitore di Italian Council con il **Museo MAMbo** di Bologna;
 - Da fine 2022 → consulente allo sviluppo e ricerca d'archivio per il progetto **Azzorre** di Cecilia Giampaoli per **Mammut Film Srl**;
 - Settembre-Ottobre 2022: Direttrice di produzione e Green Film Manager della serie **Universitas Tenebrarum** di Michele Mellara e Alessandro Rossi, prodotta da **Mammut Film Srl**;
 - Maggio 2022: Organizzatrice delle riprese di **Donna Circo** di Erika Tasini per Bo Film Srl;
 - 2019-2022 → Organizzatrice generale e consulente amministrativa del corto di animazione **L'Angoscia e L'Estasi** di Niccolò Manzolini e Lucia Malerba (Italia, Francia, 2022) per **Bo Film Srl** (anteprima al Raindance Festival UK 4 Novembre 2022);
 - Dal 2018 → Project manager e curatrice di **SHAPE APS**; Presidente da aprile 2021;
 - Dal 2012 → Co-fondatrice di **KINODROMO** – Associazione degli operatori dell'audiovisivo dell'Emilia-Romagna;
 - Dal 2010 → Progettista, curatrice per **ROBOT Festival** – Festival Internazionale di Musica Elettronica e Arti Digitali;
 - 2018 – 2021 → Direttrice di Produzione di **Resilienze Festival** prodotto da **KILOWATT**;
 - 2021 → Line producer, video: **Fondazione Carisbo-Memoria e Futuro** per **Mammut Film**;
 - Dal 2021 → Consulente di **Mammut Film** per progettazione e rendicontazione bandi di finanziamento;
 - Dal 2021 → Consulente di **Bo Film** per progettazione e amministrazione della società audiovisiva;
-

- Marzo-Aprile 2021: Direttrice di produzione del cortometraggio: **Diritto di Voto** di Gianluca Zonta, vincitore di diversi premi;
- Gennaio 2021: Line producer: riprese del video concerto **P6OLO FRESU – Musica da Lettura** per **Mammut Film Srl**;
- Marzo 2018 – Giugno 2020: Consulente allo sviluppo e alla produzione per **KINE' Società Cooperativa** (Bologna):
 - Maggio-Giugno 2020: Assistente di produzione per il film lungometraggio **Operazione Pluto** di Renzo Carbonera;
 - 2018-2020: Produttrice di **STILI RIBELLI: serie TV** documentaria di Lara Rongoni (6 x 26') trasmessa da **Sky Arte** a partire da maggio 2020;
- Maggio-Giugno 2020: Consulente allo sviluppo per **Domino Film** (Roma)
- Ottobre - Dicembre 2019: Direttrice di produzione di **Ho scoperto il Centro**: spot realizzato da **KILOWATT** per **IRST**
- Gennaio 2007 – Dicembre 2017: Coordinatrice nazionale di **DOC/IT - Associazione Documentaristi Italiani**;
 - Settembre – Dicembre 2017: Tutor presso **Alma Mater Studiorum Bologna** - Corso sperimentale sul 70° Anniversario della Costituzione Italiana;
 - 2008 → 2017: Responsabile comunicazione e coordinatrice di **Italian Doc Screenings** e **IDS Academy**;
 - 2015 → 2017: Produttrice esecutiva per l'Italia del network europeo **Moving Docs**.
 - 2013 → 2017: Curatrice del progetto di videoarte **ENACTION** (Regia di Carlotta Piccinini, suono di Luigi Mastandrea), vincitore del Premio Celeste 2014.
 - April 2012: Field coordinator per **Anthony Bourdain – No Reservations | Emilia-Romagna episode** (Zero Point Zero Production);
 - Aprile – Agosto 2006: Stagista presso **Regione Emilia-Romagna – Dipartimento Cinema**.

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2022: **Cultura e Fundraising**, attestazione AICCON Forlì;

Ottobre 2018: **Tax Credit e Product Placement**, certificato @ Ecipar Bologna;

Aprile 2017: **Europa Creativa – bandi Media 2020**, certificato @ Ecipar Bologna;

Aprile 2017 e Aprile 2016: **Outreach e audience development** – Moving Docs (Atene);

Febbraio 2017: **Finanziamenti Europei 2020**. Certificato, EU-Projects Designer @ Europa Cube Innovation Business School (Bologna);

2009: **EU Funding**, certificato @ Camera di Commercio di Bruxelles;

2006: **Management degli eventi culturali**, certificato @ Florence Artedata – Mosaik Content Division (Firenze);

2005: **Laurea Magistrale**: Alma Mater Studiorum Bologna - Scienze della Comunicazione

(Votazione 108/100).

Lingua madre: Italiano. **Altre lingue:** Inglese, livello avanzato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

A handwritten signature in black ink, reading "Elisa Trenti". The script is cursive and elegant.

www.linkedin.com/in/elisatrento